

要 項

20年の歩みを経て、伊達コンペティションは新たな進化を遂げます。これまでの伝統と実績を基盤に、より国際的で魅力ある舞台を目指し、通称“伊達エランバレエコンペティション”といたしました。珠玉の光を放とうとしている若いバレリーナの隠れた資質や可能性の発見。夢の実現をサポートするためのスカラシップを設定。提携校のスカラシップ及び入学許可が副賞として予定されています。参加者一人ひとりの可能性を引き出し、“飛躍の勢い＝Élan”を育むことで、世界へ踏み出す勇氣と推進力を与える存在でありたいと願っています。次世代のダンサーが自らの夢へ一気に羽ばたくためのエネルギーとなるコンクールを目指しています。

日程

*タイムスケジュールは多少変更する場合があります。

3月29日(日) ワークショップ(3クラス) 12:30
プレコンペティション 14:30

3月30日(月) 予選 全部門 10:30

3月31日(火) 決選 全部門 10:30

部門

*年齢は2026年4月1日現在・学年は3月31日現在、各部門男女共、国籍不同とします。

プレコンペティションⅠ 7才～ 9才 (小1～3年) バレエシューズでの出場
プレコンペティションⅡ 10才～11才 (小4～5年) ジュニアとの重複参加可能

ジュニアBⅠ 9才～11才 (小3～5年)
ジュニアBⅡ 12才 (小6年) 基本的な日本の学年を記載
ジュニアAⅠ 13才 (中1年) 女性 トウシューズでの出場
ジュニアAⅡ 14才～15才 (中2～3年) 男性 バレエシューズでの出場
ジュニアAⅢ 16才～18才
シニア 19才～30才

参加規定

- 演目 クラシックバレエからのヴァリエーション(申込受付後の演目の変更は出来ません。)
- 制限時間 3分以内・プレコンペティションは2分以内(超過の場合は失格となります。)
- 音楽 音楽はCDに出場者番号、演目、出場者氏名、舞台への出を記入し、(CDにマジック等で直接記入) 1名につき2枚(本番用・バックアップ用)をご用意ください。1枚のCDに1曲のみ録音し、スタートと同時に音が出せるように(タイムラグの無いように)録音してください。(海外の安価なCDはトラブル率が高いので、ご注意ください。) 音出しのきっかけがある方は指導者又は付添者が監督の脇にて合図してください。
- 装置 無し 舞台面(間口16M × 奥行14M)はリノリューム敷き。
- 照明 予選は地明かり、決選のみ照明あり。バックはホリゾン。
- その他
- 郡舞での出場は認められません。
 - 出場者は予選・決選共当日受付にてチェックし、CD2枚を提出してください。
 - プログラムは各自お求めください。
 - 出場者はメイク及び衣裳を着用し女性はトウシューズを、プレコンペティション部門・男性はバレエシューズを使用してください。
 - 舞台袖には10番前から入場可。演技終了後はCDを2枚受け取り、速やかに舞台袖から退出してください。
 - レバランスは予選・決選共ナシと致します。
 - エントリー番号と、指導者バスカード等、タイムスケジュールは3月初旬までに郵送にてお知らせします。

指導者バスカード 所属団体の出場者が1～3名の場合は、代表指導者1枚 / 指導者&助手1枚
所属団体の出場者が4～6名の場合は、代表指導者1枚 / 指導者&助手1枚 + 引率者カード1枚
所属団体の出場者7名以上の場合は、代表指導者1枚 / 指導者&助手2枚 + 引率者カード2枚

引率者カードは決選入場チケットが必要になります。決選入場チケットは決選日のみ受付にて販売いたします。バスカードは確認できる様、見やすいところに携帯して下さい。

ワークショップ参加及び見学 ワークショップの参加は、コンクール出場者を優先といたします。また、ワークショップの見学は代表指導者、指導者&助手のバスカード保持者、またはコンクール出場者(有料)です。*引率者カード保持者及び、一般の方は見学できません。見学受付はワークショップ開催日の受付にて行います。ワークショップへの申込及び見学については参加申込終了後に、詳細をご案内いたします。

参加料 プレコンペティション参加料 27,000円
本選・予選参加料 30,000円 (決選進出者は予選結果発表後に12,000円を納付していただきます。)

郵便局規定の振り込み用紙にて参加申込前にお支払いください。
申込後の返金はできませんのでご了承ください。
コンペティションが開催不可能になった場合は、延期開催と致します。
振り込み手数料は各自でご負担ください。

入場料 予選無料 小学生以上 決選2000円(当日販売のみ)

加入者名:伊達コンペティション
口座番号:02200-4-88835

審査員

審査委員長

ゲスト審査員

レギュラー審査員

審査方法

これまでの
ゲスト審査員

表彰

協賛

スカラシップ賞

プレコンペティション
表彰

参加申込方法

申込みお問合せ

ローランド・ヤーネス

米沢 唯 (29日)

佐藤 麻利香 (30日,31日) 谷桃子バレエ団 シニアプリンシパル

高橋 厚子 大村 真理子 川村 美佐子 辻 真弓

*審査員は事情により変更する場合があります。

基本的に予選・決選共通の審査員が採点し、スカラシップ賞は審査員の審議で決定します。

D Dance (バレエの基本要素を含むダンサープロポーション) **A** Art (芸術)
T Technique (技術) **E** Expression (表現)

マイヤ・プリセツカヤ / マーガレット・バルビエリ / イサム・ハシクラ / キャサリン・ウェイド / デーヴィッド・アシュモル /
デーヴィッド・ビードン / バリー・マクグラス / キミー・ローエンス / マイケル・シャノン / ジャスティン・メイスナー / トモアキ・クワハラ /
ダダシ・アサノ / ケイコ・クリハシ / アンナ・ココビナ / アレクサンドル・ミシュエチン / エリオ・セラーノ / ハンガイ・アルガイスト /
ドゥ・ハイ / オリバー・ホークス / ジュゼッペ・カナレ / マイ・コウノ

1位 シニア 賞状、メダル、副賞、賞金7万円
ジュニアAⅢ 賞状、メダル、副賞、賞金7万円
ジュニアAⅠ・AⅡ 賞状、メダル、副賞、賞金2万円
ジュニアBⅠ・BⅡ 賞状、メダル、副賞

2位・3位 各部門 賞状、メダル、副賞
4位・5位・6位 各部門 賞状、副賞

河北新報社賞 賞状、各部門
宮城県芸術協会賞 賞状、各部門
宮城県知事賞 賞状、各部門
仙台市長賞 賞状、各部門
伊達賞 賞状、各部門
奨励賞 賞状、各部門
努力賞 賞状、各部門
敢闘賞 賞状、各部門
審査委員長賞 賞状
優秀指導者賞 賞状、副賞(各部門1位～2位の指導者、代表1名に贈られます。)

*決選には進出できませんが審査委員会で定めた点数に達した方に認定の賞状が贈られます。
*賞は重複致しません。該当者がいない場合には、次点の方となります。(スカラシップ、審査委員長賞は除く)

チャコット(株) 各部門1位・2位・3位の副賞
(株)シルビア 各部門優秀指導者賞の副賞、プレコンペティションの副賞
キャンドル・ケーキ 各部門4位・5位・6位の副賞、プレ部門 キラリ賞の副賞

決選出場者の中から高い評価を受けた方には、バレエ団またはバレエ学校への年間または短期の入学許可、または入学許可と受講料免除が授与されます。*時間、内容は2026年スカラシップ提携予定校の決定次第となります。

提携校
ロンドンスタジオセンター(イギリス) ルツベージスクールオブダンス(アメリカ) クインテバレエスクールオブカナダ(カナダ)
ミルウォーキーバレエスクール(アメリカ) ケンタッキーバレエシアター(アメリカ) プロトプロジェクト(ポルトガル)
サラソタキューバンバレエスクール(アメリカ) バレンシアエンダンザ(スペイン)

リトルダンサー賞 賞状、副賞 最高得点者に贈られます。
トゥインクル賞 賞状、副賞 上位若干名に贈られます。
クリスタル賞 賞状、副賞 若干名に贈られます。
キラリ賞 賞状、副賞 他出場者全員に贈られます。

*写真・ビデオは各自、会場にてお申し込み下さい。
*開催中の写真や入賞者の写真等は次回印刷物・ホームページ等に使用致しますので、ご了承ください。

参加申込はWEBにてお申し込み下さい。参加料は郵便局規定の振込用紙にて出場申込前にお支払い下さい。(参加料金入金確認後、参加申込受付完了となります。)

参加申込期間 2026年 1月10日(土)～2月17日(火)

*定員に達した場合は参加をお断りする事もございます。

伊達コンペティション事務局 〒982-0807 仙台市太白区八木山南5丁目1-4
E-mail : info@date-competition.net
URL : <https://www.date-competition.net> TEL 022-307-4641 FAX 022-307-4648

